

■ LE SAVIEZ-VOUS ?

Le réseau des médiathèques de l'Albigeois vous propose **50 liseuses** en prêt. Toutes les liseuses ne sont pas chargées des mêmes titres. Il existe **10 sélections différentes de livres numériques...** Laissez-vous tenter par la découverte des autres sélections !

■ NOUS CONTACTER

■ Médiathèque Pierre-Amalric

30 avenue Charles-de-Gaulle
81000 Albi – 05.63.76.06.10
mediatheque.albi@grand-albigeois.fr

■ Médiathèque de Lescure d'Albigeois

Route Saint-Michel
81380 Lescure d'Albigeois – 05.63.47.54.71
mediatheque.lesecure@grand-albigeois.fr

■ Médiathèque de Saint-Juéry

Parc François Mitterrand
81160 Saint-Juéry – 05.63.45.93.44
mediatheque.saint-juery@grand-albigeois.fr

■ Médiathèque de Cantepau

50 avenue Mirabeau
81000 Albi – 05.63.77.34.60
mediatheque.albi@grand-albigeois.fr

■ LE RÉSEAU EN LIGNE

Le réseau des médiathèques de l'Albigeois est présent sur les réseaux sociaux ! Venez nous rejoindre et suivez nos actualités !

- **Facebook** : facebook.com/mediatheques.grand.albigeois
- **Twitter** : twitter.com/MediaAlbigeois
- **Babelio** : [MediaAlbigeois](https://babelio.com/MediaAlbigeois)
- **Pinterest** : pinterest.com/MediaAlbigeois

Toutes les informations du réseau également sur <http://mediatheques.grand-albigeois.fr>.



Communauté d'Agglomération de l'Albigeois
Parc François Mitterrand - 81160 Saint-Juéry
Tél : 05.63.45.72.47 | www.grand-albigeois.fr

Liseuses lot n°09

LN131316 – LN131317 – LN131318 – LN131319 – LN131320

Sélection Mars 2015

Nos coups de cœur dans cette sélection :

- ♥ Metin Arditi, *Juliette dans son bain*
(Grasset, 2015 – 384 p.)
- ♥ Mathieu Belezi, *Un faus pas dans la vie d'Emma Picard*
(Flammarion, 2015 – 261 p.)
- ♥ Jeanne Benameur, *Profanes*
(Actes Sud, 2013 – 273 p.)
- ♥ Clara Dupont-Monod, *Le roi disait que j'étais diable*
(Grasset, 2014 – 240 p.)
- ♥ Nic Pizzolatto, *Galveston*
(Belfond, 2011 – 320 p.)
- ♥ Leonor de Récondo, *Pietra Viva*
(Sabine Wespieser, 2013 – 239 p.)
- ♥ Juan Gabriel Vásquez, *Les réputations*
(Seuil, 2014 – 190 p.)
- ♥ Martin Winckler, *Le cahier de transmissions*
(Publie.net, 2012 – 166 p.)

ROMANS

- Metin Arditi, *Juliette dans son bain* (Grasset, 2015 – 384 p.) – ♥
- Silvia Avallone, *Marina Bellezza* (Liana Levi, 2014 – 544 p.)
- Salim Bachi, *Le dernier été d'un jeune homme* (Flammarion, 2013 – 270 p.)
- Julian Barnes, *Une fille, qui danse* (Mercure de France, 2013 – 208 p.)
- Mathieu Bezezi, *Un faux pas dans la vie d'Emma Picard* (Flammarion, 2015 – 261 p.) – ♥
- Jeanne Benameur, *Profanes* (Actes Sud, 2013 – 273 p.) – ♥
- Patrick Besson, *Putu madre* (Fayard, 2013 – 172 p.)
- Adrien Bosc, *Constellation* (Stock, 2014 – 198 p.)
- Philippe Castelneau, *Votre profil plaît déjà beaucoup* (NumerikLivres, 2013 – 143 p.)
- Amanda Coe, *Qui a peur du noir ?* (Denoël, 2013 – 357 p.)
- Daniel Crozes, *Une mère à aimer* (Editions du Rouergue, 2013 – 290 p.)
- Paolo Cognetti, *Sofia s'habille toujours en noir* (Liana Levi, 2013 – 224 p.)
- Kamel Daoud, *Meursault, contre-enquête* (Actes Sud, 2014 – 156 p.)
- Christophe Donner, *Quiconque exerce ce métier stupide mérite tout ce qui lui arrive* (Grasset, 2014 – 304 p.)
- Clara Dupont-Monod, *Le roi disait que j'étais diable* (Grasset, 2014 – 240 p.) – ♥
- David Foenkinos, *Je vais mieux* (Gallimard, 2013 – 329 p.)
- Philippe Forest, *Le chat de schrodinger* (Gallimard, 2013 – 336 p.)
- Charles Frazier, *À l'orée de la nuit* (Grasset, 2014 – 384 p.)
- Tim Gautreaux, *Nos disparus* (Seuil, 2014 – 544 p.)
- Georges-Patrick Gleize, *La fille de la fabrique* (Calmann-Lévy, 2013 – 304 p.)
- Emmanuelle Guattari, *Ciels de Loire* (Mercure de France, 2013 – 125 p.)
- Hélène Grémillon, *La garçonnière* (Flammarion, 2013 – 361 p.)
- Arnon Grunberg, *L'homme sans maladie* (Héloïse d'Ormesson, 2014 – 192 p.)
- Ma Jian, *La route sombre* (Flammarion, 2014 – 443 p.)
- Serge Joncour, *L'écrivain national* (Flammarion, 2014 – 395 p.)
- Imre Kertész, *L'ultime auberge* (Actes Sud, 2015 – 318 p.)
- Loïc Merle, *Seul, invaincu* (Actes Sud, 2015 – 206 p.)
- Wilfried N'Sondé, *Berlinoise* (Actes Sud, 2015 – 176 p.)
- Emmanuelle Pagano, *Nouons-nous* (P.O.L, 2013 – 207 p.)
- Pierre Pelot, *La ville où les morts dansent toute leur vie* (Fayard, 2013 – 376 p.)
- Paola Pigani, *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures* (Liana Levi, 2013 – 224 p.)
- Nic Pizzolatto, *Galveston* (Belfond, 2011 – 320 p.) – ♥
- Patrice Pluyette, *La fourmi assassine* (Seuil, 2015 – 142 p.)
- Zsuzsa Rakovsky, *VS* (Actes Sud, 2013 – 408 p.)
- Leonor de Récondo, *Pietra Viva* (Sabine Wespieser, 2013 – 239 p.) – ♥
- Jean Rolin, *Ormuz* (P.O.L, 2013 – 220 p.)

- Joy Sorman, *La peau de l'ours* (Gallimard, 2014 – 160 p.)
- Jean Teulé, *Fleur de tonnerre* (Julliard, 2013 – 288 p.)
- Juan Gabriel Vásquez, *Les réputations* (Seuil, 2014 – 190 p.) – ♥
- Nicolas B. Wulf, *Par-delà l'océan* (NumerikLivres, 2011 – 135 p.)

NOUVELLES

- Tonino Benacquista, *Nos gloires secrètes* (Gallimard, 2013 – 224 p.)
- Alice Munro, *Trop de bonheur* (Editions de l'Olivier, 2013 – 315 p.)
- Martin Winckler, *Le cahier de transmissions* (Publie.net, 2012 – 166 p.) – ♥

ROMANS POLICIERS / THRILLERS

- Terry Hayes, *Je suis Pilgrim* (JC Lattès, 2014 – 600 p.)
- John Harvey, *Lignes de fuite* (Rivages, 2014 – 365 p.)
- Marin Ledun, *Au fer rouge* (Ombres Noires, 2015 – 464 p.)
- Malcolm Mackay, *Il faut tuer Lewis Winter* (Liana Levi, 2013 – 240 p.)
- Elsa Marpeau, *Et ils oublieront la colère* (Gallimard, 2015 – 240 p.)
- Jean-Louis Michel, *Un été de singe* (NumerikLivres, 2012 – 111 p.)
- Jean-Louis Michel, *Sang d'encre* (NumerikLivres, 2013 – 189 p.)
- Denise Mina, *La fin de la saison des guêpes* (Le Masque, 2013 – 450 p.)
- Jo Nesbo, *Fantôme* (Gallimard, 2013 – 560 p.)
- Ann Rosman, *Le Cercueil des âmes* (Balland, 2013 – 544 p.)
- Christopher Selac, *Un dollar le baril* (NumerikLivres, 2013 – 344 p.)

ROMAN JEUNES ADULTES

- Gilles Fontaine, *Les Intouchables* (Seuil, 2013 – 201 p.)

ROMANS CLASSIQUES

- Franz Kafka, *Chacun porte une chambre en soi* (Publie.net, 2012 – 110 p.)
- Herman Melville, *Bartleby* (Publie.net, 2012 – 89 p.)
- Virginia Woolf, *Une pièce à soi* (Publie.net, 2012 – 213 p.)