

# PROGRAMME

septembre > décembre 2015

TOUTES LES LUMIÈRES DU

# NOIR

EXPOSITIONS, ARTS VIVANTS, PROJECTIONS,  
CONTES, LECTURES, ATELIERS, RENCONTRES



**Médiathèque d'Albi PIERRE-AMALRIC**

Lundi, mardi et jeudi : 13h30-18h

Mercredi et samedi : 10h-18h

Vendredi : 10h-19h

**Médiathèque d'Albi CANTEPAU**

Lundi : 16h-19h

Mardi : 13h30-18h

Mercredi : 10h-18h

Jeudi : 14h-18h

Vendredi et samedi : 10h-12h / 14h-18h

**Médiathèque de SAINT-JUÉRY**

Fermée le lundi

Mardi, jeudi et vendredi : 14h30-18h30

Mercredi : 9h-12h / 14h-18h30

Samedi : 9h-12h / 14h-17h30

**Médiathèque de LESCURE D'ALBIGEOIS**

Fermée le lundi

Mardi, mer., vend. : 10h30-12h / 14h30-18h

Jeudi : 14h30-18h

Samedi : 10h30-12h et 14h30-17h

Plus d'infos sur : [mediatheques.grand-albigeois.fr](http://mediatheques.grand-albigeois.fr)  
[facebook.com/mediatheques.grand.albigeois](https://facebook.com/mediatheques.grand.albigeois)

EXPOSITIONS pages 4-8

---

ARTS VIVANTS pages 9-10

---

PROJECTIONS pages 11-13

---

CONTES / LECTURES page 14

---

ATELIERS / JEUX pages 15-17

---

RENCONTRES / CONFÉRENCES pages 18-22

---

**Toutes les manifestations proposées au sein du réseau des médiathèques sont gratuites, dans la limite des places disponibles.**

## Voir la mine en noir et blanc

14 mars >  
4 décembre

### Musée-mine départemental / Conservation départementale du Tarn

Cagnac les Mines  
05 63 53 91 70

#### ouvert

de novembre à avril :  
tous les jours 10h-12h / 14h-18h

#### tarifs

7€/adulte ; 4 €/enfant (5-18 ans) ;  
4€/scolaire et étudiant 5,50€/  
groupe à partir de 15 pers.

Cette exposition est l'occasion pour le Musée-mine départemental de valoriser une partie du fonds de clichés réalisés, au fond de la mine et au jour, par Aimé Malphettes, photographe des Houillères. Ces photographies sont mises en regard de témoignages de mineurs, de pièces (objets, vêtements, mobiliers...) héritées des mineurs et d'œuvres plus contemporaines réalisées par des artistes s'intéressant au charbon comme matériau de création ou comme support intellectuel de par sa thématique (l'aliénation des hommes, la dureté du travail...) ou encore de par son coloris, le noir intense. Le noir et le blanc, pris séparément ou associés, sont souvent considérés comme des non-couleurs ; ils évoquent une notion de passage entre le monde de la nuit en souterrain et le monde du jour en aérien...

## Noir sur Blanc - noir et blanc

31 mars >  
27 décembre

Une autre façon de voir un texte et de lire un objet !

### Musée de la Mode

17 rue de la Souque, Albi  
05 63 43 15 90

#### ouvert

du mardi au dimanche  
9h30-12h / 14h30-18h

#### tarifs

normal : 6€ - Albipass : 5€ -  
réduit : 4€ - Groupe : 4€/pers.

#### visite guidée

par Dominique Miraille  
le dimanche à 15h et à 16h30  
sur réservation

« Tel est le parti pris de Dominique Miraille, fondateur et créateur du Musée de la Mode d'Albi : mettre le texte écrit, en noir sur blanc, en relation avec le vêtement. Balzac, incontournable, fait bien entendu partie de la remarquable sélection d'écrivains qui compte Apollinaire, Colette, Eluard, Flaubert, Maupassant et bien d'autres. Un passage emprunté à Eugénie Grandet, évoquant la « collection de gilets les plus ingénieux » de Charles Grandet, fait écho à de vrais gilets tels que les hommes, soucieux de leur apparence, en portaient entre 1830 et 1840. De même, une paire de souliers en satin noir, ornés de perles de jais, datée des toutes dernières années du XIX<sup>e</sup> siècle, permet une appréciable comparaison avec des souliers identiques décrits par Colette dans *Gigi* ».

Denis Bruna, *Conservateur au Musée des Arts décoratifs de Paris*

# Écho au verre noir

4 avril >  
15 octobre

Exposition permanente

## Musée/Centre d'Art du verre

Domaine de la Verrerie,  
Carmaux  
05 63 80 52 90

### ouvert

tous les jours sauf le mardi  
10h-12h / 14h-18h

### démonstrations des souffleurs de verre

tous les après-midi de 14h à 18h  
(fermé le mardi)

### visite commentée

tarif individuel :  
6€/adulte et 3€/enfant  
sur réservation pour les groupes (12 pers. min.) : 4€/adulte et 2,50€/enfant

De l'ombre des sous-bois de la Montagne Noire, au cœur desquels les Verreries forestières ont érigé leurs cheminées nimbées de fumée sombre dès le XV<sup>e</sup> siècle, jusqu'aux entrailles du sol Carmausin et Albigeois, d'où était extrait le charbon calorifère alimentant la Verrerie Royale de Solages dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, puis les Verreries industrielles Sainte-Clotilde et la VOA... le noir habille le verre tarnais depuis plus de six siècles ininterrompus. Aujourd'hui, le Musée/Centre d'art du verre vous propose de revivre cette épopée du verre noir au sein de son parcours muséographique permanent et à la lueur des fours verriers dans une ancienne chapelle située à quelques mètres du musée, devenu atelier des souffleurs de rêves.

# Lignes 1915-2015

18 avril >  
8 novembre

## Château-musée du Cayla

Andillac  
05 63 33 90 30

### ouvert

septembre et octobre : tous les jours (sauf mardi), 10h-12h / 14h-18h  
novembre et décembre : du mercredi au dimanche, 14h-17h

### tarifs

adultes : 3 €  
groupes (sur RDV) : 2 € ; gratuit pour les - de 18 ans

Dialogue entre deux univers temporels et artistiques qu'un siècle sépare et réunit, l'exposition présente des œuvres du peintre aquitain Michel Danton (né en 1952) et des carnets de guerre de Joseph Cressot (1882-1954), soldat à Verdun. Elle est l'occasion de s'interroger sur le rôle de l'écriture comme possible résistance aux conditions éprouvantes et régressives des soldats engagés dans la Grande Guerre. Elle permet d'autre part de partager une «modernité» qui, aujourd'hui encore, doit beaucoup aux mouvements d'artistes révoltés qui ont suivi, des deux côtés du Rhin, la fin du conflit. Les carnets de guerre de Joseph Cressot décrivent des paysages et des vies bouleversées, ses pages sont émaillées de dessins habiles, pris sur le vif. Les peintures récentes de Michel Danton se nourrissent de liberté formelle, affirment avec vitalité que peindre est la leçon de chaque jour, chaque jour recommencé, une quête attentive et joyeuse de l'instant.

# Perles noires du Tarn

15 juillet >  
20 septembre

Trésors du patrimoine et de la  
culture tarnais

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**tout public,**  
entrée libre

Verre noir (panneaux et pièces du Musée/ Centre d'Art du verre à Carmaux), la mine vue en noir et blanc à travers les photographies d'Aimé Malphettes, photographe de la compagnie des houillères (Musée-mine départemental à Cagnac), échantillons de textile sombre (Musée départemental du Textile de Labastide-Rouairoux), cuir de couleur noire (Maison des Métiers du Cuir, Graulhet), et même rock noir, né de la rudesse des pays miniers (photographies et affiches prêtés par l'association Rocktime)...

Cette exposition vous propose de (re) découvrir quelques « perles noires » du patrimoine et de la culture tarnais.

# Le passé industriel de Saint-Juéry en photo

15 septembre >  
31 octobre

Avec l'école élémentaire Marie-Curie et  
le Musée du Saut du Tarn, en lien avec les  
Journées européennes du patrimoine 2015

## Médiathèque de Saint-Juéry

Parc François Mitterrand,  
Saint-Juéry  
05 63 76 06 49

**tout public,**  
entrée libre

“Découvrir le monde qui m'entoure, développer mon sens de l'observation, comprendre ma ville du haut de mes huit ans”, tel est le point de départ de ce projet de classe. Accompagnés au long de l'année par la médiathèque de Saint-Juéry et par le musée du Saut du Tarn, les élèves de CE1 de l'école élémentaire Marie-Curie ont aiguisé leur regard sur la ville qu'ils ont photographiée, cherchant les traces de son passé industriel à travers l'architecture, les sculptures et les œuvres photographiques de leurs aînés. Ces clichés sont le résultat de cette lecture particulière.

# Noir, histoire d'une couleur

D'après l'ouvrage  
de Michel Pastoureau

5 octobre >  
2 janvier

visites commentées

lundi 12 octobre à 18h30

samedi 24 octobre à 16h

samedi 7 novembre à 15h30 en présence

de Michel Pastoureau

samedi 14 novembre à 11h

lundi 23 novembre à 18h30

samedi 12 décembre à 11h

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**tout public,**  
entrée libre

### visites commentées

sur inscription à la  
médiathèque Pierre-Amalric  
ou au 05 63 76 06 10

Longtemps, en Occident, le noir a été considéré comme une couleur à part entière. Mais le début de l'époque moderne va le priver de ce statut. Pendant près de trois siècles en effet, le noir et le blanc ne seront plus considérés comme des couleurs. Il faudra attendre le XX<sup>e</sup> siècle pour que l'art, la société et la science lui rendent son statut de couleur véritable. C'est à cette longue histoire du noir dans les sociétés européennes – entre pratiques sociales de la couleur, enjeux artistiques, symboliques – qu'est consacré le livre de Michel Pastoureau : *Noir, histoire d'une couleur*. En lien avec la conférence de M. Pastoureau le 7 novembre, l'exposition présentée à la médiathèque Pierre-Amalric réunit des documents issus des collections patrimoniales et contemporaines afin d'illustrer son propos.

# Jardins, jardiniers en noir et blanc

Par les membres de l'atelier photos  
de *Lo Capial* et les enfants des  
*FRANCAS* de Saint-Juéry

28 octobre >

13 novembre

Médiathèque de Lescure

18 novembre >

12 décembre

Médiathèque de Saint-Juéry

## Médiathèque de Lescure

Route Saint-Michel, Lescure  
05 63 76 06 48

## Médiathèque de Saint-Juéry

Parc François Mitterrand,  
Saint-Juéry  
05 63 76 06 49

**tout public,**  
entrée libre

Jardins ou potagers privés, serres de maraîchers, plantes et légumes, gestes pris aux professionnels à l'œuvre ou aux apprentis de très jeune âge, c'est tout un paysage humain et végétal que les membres de l'association *Lo Capial* ont voulu réunir à travers une sélection de photographies argentiques et numériques. D'une démarche collective est née une image personnelle, où le noir et blanc magnifie les sujets. Une exposition conçue par les plus petits et les plus grands !

*Une exposition de matériel photographique d'hier et d'aujourd'hui complètera les prises de vues.*

# Visite du musée Soulages

29 novembre  
15h

## Université pour tous du Tarn

2, impasse François Verdier  
81000 Albi  
05 63 38 13 95  
Maison des associations  
place du 1er mai  
81000 Castres  
05 63 50 12 99  
contact@uptous81.fr

### public adulte / adolescent

#### sur inscription

auprès de l'UPT Tarn  
au 05 63 38 13 95, ou par mail à  
contact@uptous81.fr

#### tarif

tarif unique : 21€

Le musée Soulages à Rodez regroupe la plus importante collection des œuvres du peintre Pierre Soulages, LE peintre du noir s'il en est. Lors de cette visite guidée, vous découvrirez l'œuvre de ce peintre majeur du XX<sup>e</sup> siècle : œuvres de jeunesse, *Eaux-fortes*, lithographies et sérigraphies, œuvres sur papier, *Brous de noix*, travail préparatoire aux vitraux de Conques, peintures sur toile jusqu'à l'*Outrenoir*.

*En lien avec la conférence de Benoît Decron, Conservateur du Musée Soulages le jeudi 26 novembre à 18h,*

*Renseignements à l'accueil de la médiathèque Pierre-Amalric ou au 05 63 76 06 10*

# 60 nuances de noir

1<sup>er</sup> décembre >  
2 janvier

Avec l'Ecole européenne de l'art  
et des matières

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

### tout public,

entrée libre

Noir d'ivoire, noir de vigne, noir de sarment, noir de carbone... la couleur noire se pare de « mille mots » pour dire toutes ses nuances. Du noir de fumée, le plus opaque, extrait de la suie produite par la combustion incomplète de composés organiques, aux noirs de charbon, obtenus par carbonisation de bois ou de noyaux, moins denses et légèrement bleutés, les noirs sont les premiers pigments travaillés par l'homme. Les étudiants de l'Ecole européenne de l'art et des matières, pour qui la couleur et la matière sont au cœur de leurs métiers et de leurs préoccupations, vous proposent de découvrir à travers leurs productions toutes les nuances du noir ainsi que les secrets de leur composition.

*Avec le soutien de Les Houillères de Cruéjols*



## Team Soul

26 septembre

16h

Concert par Dalila Azzouz et Joseph Lipomi

### Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**tout public,**  
entrée libre

Dalila Azzouz, à la voix bouleversante et tout en nuances et Joseph Lipomi, guitariste, compositeur et accompagnateur de nombreux artistes, revisitent les standards du jazz et ceux de la chanson française à la sauce purement soul. Un duo étonnant !

## A la belle étoile

30 septembre

10h30 et 16h

Spectacle par la compagnie Lézards de la Scène

*de et avec Lara Cabrol,*

*mise en scène : Lara Cabrol assistée d'Eric Fernandes,*

*décor : Thierry Cabrol,*

*costumes : Arlette Borget,*

*lumières : Eric Fernandes*

### Hors-les-murs, Cinélux,

place Emile Albet, Saint-Juéry

**Tout public,**  
**sur inscription**

à la médiathèque de Saint-Juéry  
ou au 05 63 76 06 49

La Compagnie Lézards de la scène à travers ce spectacle emmène les tout-petits à la découverte de la nuit, de ses petits habitants, de sa douce musique... C'est dans la douceur des coussins et des tapis colorés que les enfants viennent se blottir pour écouter battre le cœur de la nuit. Une nuit à la belle étoile pour écouter frémir la nature, s'amuser des rencontres que l'on fera dans cette forêt pleine de chansons, admirer le scintillement des étoiles et, pourquoi pas décrocher la lune ! En revisitant des comptines appréciées des petits, ce spectacle offre un regard sur la nuit et l'obscurité en montrant leur côté positif, agréable et amusant. Un spectacle à voir, à écouter, à toucher, à rêver...

# L'enfant éléphant

5 décembre  
15h

Par le Théâtre des ombres

**Médiathèque  
de Cantepau,**  
salle de spectacle de la  
Maison de quartier  
50 avenue Mirabeau, Albi  
05 63 06 76 50

**spectacle tout public  
à partir de 4 ans**

**atelier à partir de 6 ans**

**sur inscription**  
à la médiathèque de Cantepau  
ou au 05 63 76 06 50

Dans les temps anciens et reculés, les éléphants n'ont pas de trompe. Ils ont un nez noirâtre de la taille d'une botte, qu'ils tortillent à droite, à gauche, mais avec lequel ils ne peuvent rien saisir. Parmi eux, un enfant éléphant, à la curiosité insatiable, ne cesse de poser des questions. Jusqu'au jour où, il s'interroge sur ce que peut bien manger le crocodile à l'heure du dîner !

La compagnie Le Théâtre des ombres – fort de sa pratique - s'empare du conte savoureux de Kipling et de fables de la Fontaine pour nous restituer tout leur humour et leur poésie.

A la suite de la représentation, la compagnie proposera un atelier de réalisation de silhouettes articulées. Chaque enfant pourra réaliser une ou plusieurs silhouettes.

# Olivier Gotti en concert

20 novembre  
20h30

Avec Lo Bolegason

**Hors-les-murs,  
Cinélux,**  
Place Emile Albet, Saint-Juéry

**Tout public,**  
renseignements à la  
médiathèque de Saint-Juéry  
ou au 05 63 76 06 49

Lo Bolegason, équipement de la communauté d'agglomération de Castres-Mazamet labellisé SMAC, scène de musiques actuelles du Tarn, met régulièrement le blues sur le devant de la scène avec notamment son festival « Autan de Blues ». D'où l'envie commune de programmer Olivier Gotti, globe-trotteur passionné de musique et passé maître dans l'art du blues après avoir longtemps pratiqué l'art culinaire. Entre son premier concert à Nouméa en 2009 et sa présence, en première partie de Carlos Santana, au festival « Jazz à Vienne », Olivier Gotti a parcouru un sacré chemin !

+ d'infos sur [www.bolegason.org/](http://www.bolegason.org/)

# Cinéma de la Scène Nationale d'Albi

automne 2015

## Cinéma de la Scène Nationale d'Albi

Rue des cordeliers, Albi  
05 63 38 55 56  
répondeur cinéma :  
05 63 38 55 62

Au gré des sorties nationales, le cinéma de la Scène nationale d'Albi vous propose de découvrir des longs métrages pour lesquels les cinéastes ont fait le choix du noir et blanc, voire de redécouvrir des films réalisés avant l'emploi généralisé de la pellicule couleur.

Guettez la programmation !

### tarifs

tarif plein : 7,20 € / tarif privilégié (abonnés Scène Nationale d'Albi) : 5 € / tarif fidélité (Ma carte cinéma) : 4,20 € / tarif -18 ans et étudiants : 4 €

## Nuit des ados

25 septembre

18h15

### Saison 2

« Des histoires à frissons » avec *En faim de contes*, suivies de la projection de *Conjuring, les dossiers Warren* de James Wan [Etats-Unis, 2013] avec *Vera Farmiga, Patrick Wilson, Ron Livingston*

## Église Saint-Michel

Lescure d'Albigeois

### à partir de 12 ans

#### sur inscription

à la médiathèque de Lescure ou au 05 63 76 06 48

#### Avertissement

le film *Conjuring, les dossiers Warren* est interdit aux moins de 12 ans

Vous aimez encore et toujours le mystère, les situations qui donnent froid dans le dos ou bien avoir gentiment la frousse alors rien de mieux qu'une petite soirée à plusieurs dans l'église Saint-Michel (désaffectée). Pour vous mettre dans l'ambiance, les conteurs de l'association *En Faim de contes* vous raconteront quelques douces petites horreurs juste avant de partager le repas convivial (pique-nique apporté par chaque participant). La 2<sup>ème</sup> partie de la soirée débutera par des jeux et bavardages à la manière d'histoires sombres que vous avez peut-être déjà entendues à l'occasion d'un feu de camp. Enfin, la projection du film, *Conjuring, les dossiers Warren* clôturera cette soirée.

# Les vendredis du cinéma

2 octobre

17h30

**L'Aurore** de Friedrich Wilhelm Murnau

[Etats-Unis, 1927, muet]

avec George O'Brien, Janet Gaynor

**Médiathèque  
Pierre-Amalric**

30 av. Charles de Gaulle, Albi

05 63 76 06 10

**public adulte / adolescent**

entrée libre

Un pêcheur s'éprend d'une citadine aux allures de vamp. Sous l'influence de celle-ci, il décide de noyer son épouse, mais change d'avis une fois sur la barque. Effrayée, la femme fuit en ville. Elle est bientôt rejointe par son mari, désireux de se faire pardonner.

Né en 1888 en Allemagne, Friedrich Wilhelm Murnau est considéré comme l'un des maîtres du cinéma expressionniste allemand aux côtés notamment de Fritz Lang.

Après *Nosferatu le vampire* en 1922 et *Faust, une légende allemande* en 1926, il part aux Etats-Unis sur l'invitation des studios de la Fox. C'est là, qu'il réalise *L'Aurore*, récompensée par trois Oscars : Oscar du meilleur film, Oscar de la meilleure actrice pour Janet Gaynor dans son interprétation de la « femme », et Oscar de la photographie pour Charles Roscher.

*En présence (sous réserve) d'Alice Vincens pour une rencontre / discussion autour du film*

# Cinémiam

22 octobre

15h30

**Princes et princesses** de Michel Ocelot

[France, 2000]

**Médiathèque  
Pierre-Amalric**

30 av. Charles de Gaulle, Albi

05 63 76 06 10

**à partir de 5 ans**

**sur inscription**

en section jeunesse

ou au 05 63 76 06 10

Pour ce nouveau film, créé après le succès de *Kirikou*, Michel Ocelot a recours au théâtre d'ombres à partir de silhouettes en papier découpé. Deux enfants se retrouvent chaque soir dans un cinéma désaffecté.

Avec l'aide d'un vieux projectionniste et sous l'oeil attentif d'un oiseau nocturne, ils s'inventent des histoires merveilleuses – six contes enchanteurs - qui les transportent à travers les siècles et les frontières...

## Les vendredis du cinéma

6 novembre

17h30

**Winnipeg mon amour** de Guy Maddin

[Canada, 2007]

avec Guy Maddin (le narrateur), Darcy Fehr,

Ann Savage, Amy Stewart...

**Médiathèque  
Pierre-Amalric**

30 av. Charles de Gaulle, Albi

05 63 76 06 10

**public adulte / adolescent**

entrée libre

*Winnipeg mon amour* est un hommage doux-amer à la ville natale de Guy Maddin au Canada. Ville des superlatifs, selon le réalisateur : la plus froide au monde, le plus petit parc du monde, la ville des somnambules, des magnétiseurs et des séances de spiritisme, une ville somnolente, habitée par les esprits.

C'est ainsi que la décrit à la première personne le narrateur, en la regardant défiler derrière la fenêtre d'un train. Plongeant son regard dans le paysage délavé, il repense à son enfance, à l'histoire et à la topographie de sa ville.

Prenant la forme d'un faux documentaire en noir et blanc, ce film expérimental aux accents surréalistes clôt une trilogie autobiographique que le réalisateur appelle sa 'Me Trilogy', débutée avec *Et les lâches s'agenouillent...* en 2003 et *Des trous dans la tête* en 2006.

*En présence (sous réserve) d'Alice Vincens pour une rencontre / discussion autour du film*

## Les vendredis du cinéma

4 décembre

17h30

**Assurance sur la mort** de Billy Wilder

[Etats-Unis, 1944]

avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck,

Edward G. Robinson

**Médiathèque  
Pierre-Amalric**

30 av. Charles de Gaulle, Albi

05 63 76 06 10

**public adulte / adolescent**

entrée libre

Agent d'assurances, Walter Neff est fasciné par Phyllis Dietrichson, l'une de ses clientes.

Ensemble, ils décident d'assassiner son mari et de maquiller le crime, non sans que Walter ait fait souscrire à ce dernier un contrat d'assurance accident...

Tous les ingrédients du film noir sont réunis dans ce chef-d'œuvre, adapté de l'œuvre de Raymond Chandler, qui a inauguré la technique du récit en flash-back et qui a ouvert la voie du film criminel psychologique...

*En présence (sous réserve) d'Alice Vincens pour une rencontre / discussion autour du film*

## Sieste littéraire

19 septembre  
14h

Les maîtres du polar

### dans le parc de la médiathèque de Saint-Juéry

Parc François Mitterrand,  
Saint-Juéry  
05 63 76 06 49

Confortablement installés dans des transats, venez écouter un montage sonore mêlant textes, musiques, dialogues de films. Pour poursuivre agréablement votre journée, un café vous sera offert !

**public adulte / adolescent**  
entrée libre

## Nuit des ados

25 septembre  
18h15

### Saison 2

« Des histoires à frissons » avec *En faim de contes*, suivies de la projection de *Conjuring, les dossiers Warren* de James Wan [Etats-Unis, 2013] avec *Vera Farmiga, Patrick Wilson, Ron Livingston*

voir page 10

## Croc' histoires

9 octobre  
17h30

### Médiathèque de Saint-Juéry

parc François Mitterrand,  
Saint-Juéry  
05 63 76 06 49

Frissonner de plaisir, se laisser envoûter par les mots à la lecture d'histoires sélectionnées par les bibliothécaires : quoi de plus agréable ? Rejoignez-nous le 9 octobre pour une séance spéciale « romans policiers ». Intrigues, suspenses, meurtres seront au rendez-vous de ce Croc' histoires avec la Cie Le Thyase.

**pour les 9/11 ans**  
entrée libre

## La nuit est belle

16 décembre  
15h30 et 16h30

### Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

Des histoires, des lectures et des jeux pour comprendre comment la nuit peut être douce, reposante, complice de nos rêves.

**pour les 5/6 ans à 15h30**  
**pour les 0/4 ans à 16h30**

**sur inscription**  
en section jeunesse  
ou au 05 63 76 06 10

## A la recherche du chat noir

avril > décembre

Jeu enquête

### Musée Toulouse-Lautrec

Palais de la Berbie, Albi  
05 63 49 48 95

à partir de 7 ans

#### tarifs

plein : 9€ / réduit : 5€ /  
jusqu'à à 13 ans : gratuit /  
famille : 19€  
Entrée valable toute la journée  
Groupes sur inscription  
au 05 63 49 58 97

Le chat noir ou Le Chat noir ? Là est la question ! Viens te promener dans le musée à la recherche d'une œuvre dans laquelle est représenté un chat noir. En espérant que tu n'aies pas *d'autres chats à fouetter* - avoir des choses plus importantes à faire que celles qui nous sont proposées - car en répondant aux questions, tu découvriras des expressions avec le mot chat. Un livret d'accompagnement à cette visite « pas comme les autres » est proposé gratuitement, sur demande, à l'accueil du musée.

## Atelier d'écriture « Jeff Champo »

« Action culturelle »

du Centre universitaire Jean-François Champollion

### Centre universitaire Jean-François Champollion

Place de Verdun, Albi  
05 63 48 17 17

L'atelier d'écriture du Centre universitaire Jean-François Champollion accueille chaque année de jeunes étudiants réunis sous le nom de plume « Jeff Champo ». Leurs œuvres poétiques font l'objet d'une publication, revendue à prix coûtant, afin de soutenir l'association qui valorise ces jeunes talents et à travers eux la naissance d'une culture sensible et originale. Leurs textes, créés à l'occasion de la programmation « Toutes les lumières du noir », donneront lieu à une intervention poétique – restitution publique de leurs œuvres – à la médiathèque.

## Noir, c'est noir ?

14 octobre

15h et 16h

Grand jeu de piste à travers les collections

### Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

à partir de 5 ans

#### sur inscription

en section jeunesse  
ou au 05 63 76 06 10

Un rallye dans l'espace jeunesse pour mieux découvrir en famille ou en petits groupes, toutes les nuances de noir dans la médiathèque. Jeux, gages, lectures : moment de détente garanti.

# Atelier de création de manga

17 octobre

9h30

Avec Elodie Guiraud et Marie Grangier

## Médiathèque de Saint-Juéry

Parc François Mitterrand,  
Saint-Juéry  
05 63 76 06 49

Au mois de juin Elodie Guiraud et Marie Grangier, créatrices du manga *Irisiens*, ont animé une rencontre et deux ateliers de création de mangas.

Face au succès de ces ateliers, elles reviennent en animer un troisième pour tous ceux qui n'ont pas pu profiter de leur savoir-faire.

**pour les 8 / 12 ans**

### sur inscription

à la médiathèque  
ou au 05 63 76 06 49

# 1, 2, 3, soleil !

21 octobre

10h à la médiathèque de Cantepau

## Médiathèque de Cantepau

50 av. Mirabeau, Albi  
05 63 76 06 50

28 octobre

10h à la médiathèque Pierre-Amalric

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles-de-Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

Pendant les vacances scolaires, Sylvie et Nicole sélectionnent des jeux de la ludothèque et vous invitent à venir jouer avec elles.

**pour les 4/8 ans**

(à partir de 4 ans avec un adulte accompagnateur, à partir de 6 ans possibilité de venir seul)

### sur inscription

à Cantepau ou au 05 63 76 06 50  
à Pierre-Amalric en section  
jeunesse ou au 05 63 76 06 10

# Nuit des ados

23 octobre

18h30

**Saison 3 :** la nuit du polar

*avec le Centre Social et Culturel de Saint-Juéry,  
le Musée du Saut du Tarn et la Compagnie Le Thyase*

## Médiathèque de Saint-Juéry

Parc François Mitterrand,  
Saint-Juéry  
05 63 76 06 49

Un meurtre a eu lieu, Qui ? Quand ? Comment et pourquoi ? Si tu as entre 12 et 17 ans, viens mener l'enquête à la médiathèque de Saint-Juéry. Les adultes, quant à eux, ne seront pas en reste avec un début de soirée mouvementé au Centre Social et Culturel de Saint-Juéry, suivi d'un buffet animé au Musée du Saut du Tarn.

Prêtez-vous au jeu avec la compagnie le Thyase, qui vous prépare une soirée sur le thème du polar riche en rebondissements ! Début de l'aventure le vendredi 23 octobre dès 18h30 au Centre Social et Culturel Victor Hugo.

**pour les 12 / 17 ans**

### informations et inscriptions

auprès du Centre social et  
culturel ou au 05 63 49 79 56, au  
Musée du Saut du Tarn ou au  
05 63 45 91 01, à la média-  
thèque de Saint-Juéry ou au  
05 63 76 06 49



# Calligraphie japonaise

**14 novembre**  
10h30 pour les 6 / 12 ans  
14h pour les adultes

Avec Tokiko de l'atelier Tokiko

## Médiathèque de Saint-Juéry

Parc François Mitterrand,  
Saint-Juéry  
05 63 76 06 49

Venez découvrir un pan de la culture nipponne avec cet atelier de calligraphie japonaise. La calligraphie est par excellence l'art de la belle écriture à l'encre noire et au pinceau mais c'est aussi l'art de l'apprentissage de la concentration et du calme.

### sur inscription

à la médiathèque  
ou au 05 63 76 06 49

**le matériel est fourni**

# J'écoute dans le noir

**25 novembre**  
10h, 10h45 et 11h15

Avec l'association Benjamin Médias

## Médiathèque de Cantepau

50 av. Mirabeau, Albi  
05 63 76 06 50

Dans un jeu de clair-obscur, *J'écoute dans le noir* permet à l'enfant d'entrer dans le monde sonore. Celui-ci doit aller chercher, comprendre et restituer des sons, des mots, des sentiments et leur donner du sens. Les sens justement : tous peuvent être éveillés. *J'écoute dans le noir*, c'est écouter, mais aussi toucher, sentir et goûter dans le noir ; c'est voir sans voir.

**pour les 2 / 10 ans**

### sur inscription

à la médiathèque  
ou au 05 63 76 06 50

# La nuit est belle

**16 décembre**  
15h30 et 16h30

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

Des histoires, des lectures et des jeux pour comprendre comment la nuit peut être douce, reposante, complice de nos rêves.

**pour les 5/6 ans à 15h30**

**pour les 0/4 ans à 16h30**

### sur inscription

en section jeunesse  
ou au 05 63 76 06 10

## Café littéraire

12 septembre

9h30

Du noir dans le titre

### Médiathèque de Lescure

Route Saint-Michel,  
Lescure d'Albigeois  
05 63 76 06 48

Féru de littérature ou simples curieux vous êtes invités à échanger, partager, débattre lors de ces moments privilégiés et conviviaux en compagnie des bibliothécaires.

**Public adulte, adolescent**

entrée libre

## Thé parent Le rythme de l'enfant

30 septembre

18h

Avec Myrianna Treilhou (psychologue clinicienne)  
et le Centre Social et Culturel de Saint-Juéry

### Médiathèque de Saint-Juéry

Parc François Mitterrand,  
Saint-Juéry  
05 63 76 06 49

Quels sont les rythmes qui favorisent l'endormissement des enfants ? Ou comment aider les parents dans cette étape (parfois difficile « d'appropriation de l'obscurité ») primordiale dans la journée d'un jeune enfant. Myrianna Treilhou, psychologue clinicienne, nous aidera à en comprendre les enjeux.

**Public adulte, parents  
et professionnels de la petite  
enfance,**

entrée libre

## Roman noir, chemises noires

3 octobre

16h

Conférence par Antonella Capra,  
avec Dante Alighieri – Comité d'Albi

### Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

Antonella Capra dressera un panorama du roman noir italien – elle nous entraînera entre autres sur les traces d'Andrea Camilleri, père du commissaire Montalbano - et sa manière de traiter de la question du fascisme à travers le prisme du roman policier. Antonella Capra est maître de conférences à l'Université Toulouse 2.

**public adulte / adolescent**

entrée libre

# Musicalement vôtre

15 octobre  
et 17 décembre  
20h30

## Médiathèque de Saint-Juéry

parc François Mitterrand,  
Saint-Juéry  
05 63 76 06 49

---

**public adulte / adolescent**  
entrée libre

Aller à la rencontre de toutes les musiques... et découvrir ainsi de nouveaux artistes ! Coups de cœur, nouveautés, thématiques, tout est prétexte à écouter de la musique lors de ces rencontres. Pour ces séances dédiées au programme « Toutes les lumières du noir », celle du 16 octobre fera la part belle aux chansons françaises ou étrangères où l'on retrouve le mot noir, celle du 17 décembre sera consacrée au blues, clin d'œil au concert d'Olivier Gotti.

# Sortez de votre bulle !

16 octobre  
18h30

Le noir en bandes dessinées

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles-de-Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

---

**public adulte, adolescent**  
entrée libre

Vous aimez la BD ? Vous voulez en parler avec d'autres passionnés ? Vous voulez simplement mieux la connaître ? La médiathèque vous invite à participer à des rencontres autour de la bande dessinée, sur des thématiques, pour échanger, rire et partager autour d'un verre. Dans ce nouvel épisode de rentrée de « Sortez de votre bulle », nous allons parler du noir en bandes dessinées, non pas le polar en bandes dessinées mais la couleur bien entendu. Comes et Hugo Pratt seront notamment au programme de cette rencontre.

# Noir, histoire d'une couleur

7 novembre  
18h

Conférence par Michel Pastoureau, historien, directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes-études

## Athnor, Scène Nationale

rue des Cordeliers, Albi

**public adulte / adolescent**

### sur inscription

à l'accueil de la médiathèque  
Pierre-Amalric ou au  
05 63 76 06 10

Né à Paris en 1947, Michel Pastoureau fait ses études à l'École nationale des chartes où il soutient une thèse sur le bestiaire héraldique au Moyen Âge. Historien, archiviste-paléographe, conservateur à la Bibliothèque nationale, il est, depuis 1983, directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes-études. Ses premiers travaux portent sur l'histoire des emblèmes. Passionné par l'histoire des animaux, des symboles et des couleurs, il publie au Seuil en 2002, une monographie sur la couleur bleue et parcourt son exploration en 2008 avec la couleur noire dans *Noir, histoire d'une couleur* et le vert en 2013. En lien avec l'exposition présentée à la médiathèque Pierre-Amalric, il dressera le portrait de la couleur noire en Europe occidentale, de la Préhistoire à l'époque contemporaine, à travers notamment l'évolution de ses usages sociaux, artistiques et des valeurs qui lui sont attachées, la perception d'une couleur étant toujours « d'ordre culturel et idéologique ».

# Vierges noires du sud de la France : forme et diffusion d'un culte

10 novembre  
17h

Conférence par Sophie Brouquet,  
dans le cadre des Mardis de la SABA

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles-de-Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**public adulte / adolescent**

entrée libre

Parmi les innombrables figurations de Marie, les Vierges Noires tranchent par leur abstraction et leur pureté d'idole. Les Vierges Noires, conservées dans le sud de la France, ne sont que les vestiges d'un culte beaucoup plus répandu, qui a eu à subir les outrages du temps, mais aussi les destructions des Guerres de Religion et de la Révolution. C'est dans le sud de la France que le phénomène est le plus marquée, avec trois grandes régions d'implantation : le Massif Central, Auvergne et Velay, les Pyrénées et la Provence. Ces statues nous convient à un mystérieux voyage dans le temps et l'imaginaire au travers de leurs origines, des légendes et des cultes qui s'y rattachent.

*Sophie Brouquet est professeure d'histoire médiévale à l'Université Toulouse Jean-Jaurès.*

# La chambre noire de Lo Capial

21 novembre  
10h

Avec Marcel Cassagnes

## Maison d'animation Lo Capial

place St Georges, Saint-Juéry

**public adulte, adolescent**

### sur inscription

à la médiathèque de Saint-Juéry  
ou au 05 63 76 06 49

### RDV à 9h45

à la médiathèque de Saint-Juéry  
pour se rendre à la Maison  
d'animation Lo Capial

Avec Marcel Cassagnes, venez vous immerger dans un laboratoire de photo argentique créée à Saint-Juéry en 1977. Découvrez les différentes étapes permettant l'obtention d'une photographie par un processus photochimique qui peu à peu disparaît mais reste pour de nombreux passionnés « la » technique. Au cours de la visite, trouvez ou retrouvez les gestes, le tempo, la respiration, les sensations incomparables que procure une chambre noire.

# Pierre Soulages et le noir

26 novembre  
18h

Conférence par Benoît Decron,  
Conservateur du musée Soulages, Rodez

## Cinéma de la Scène Nationale d'Albi

rue des Cordeliers, Albi

**public adulte / adolescent**

### sur inscription

à l'accueil de la médiathèque  
Pierre-Amalric ou au  
05 63 76 06 10

Maître du noir, pour lequel il invente en 1979 le terme d'« outre-noir » ou « noir-lumière », Pierre Soulages n'a de cesse d'en explorer toutes les « nuances » à travers notamment sa matière – brosses, racloirs, couteaux sont les outils privilégiés du peintre – la réflexion de la lumière sur la surface peinte. Des *Brous de noix*, œuvres des années 1946/1948 aux *Outrenoirs*, à l'œuvre imprimée, Benoît Decron nous guidera dans l'œuvre de Pierre Soulages et dans les collections conservées au musée Soulages à Rodez, qui constitue aujourd'hui le plus grand ensemble d'œuvres du peintre.

Pour faire suite à la conférence de Benoît Decron, l'Université pour Tous du Tarn vous propose une visite guidée du musée Soulages à Rodez le dimanche 29 novembre. Renseignements et inscriptions auprès de l'UPT Tarn au 05 63 38 13 95, par mail à [contact@uptous81.fr](mailto:contact@uptous81.fr)

# Noir et design

28 novembre

16h

Conférence par Ophélie Frayssinet et Anne Nourian

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles-de-Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**public adulte / adolescent**  
entrée libre

Alors que dans les civilisations occidentales la pensée du noir reste négative ; dès lors que la couleur noire rentre dans le champ du design celle-ci évoque fiabilité, qualité, élégance et luxe.

Si les premiers objets standardisés inscrits dans un contexte économique confèrent au noir son pouvoir culturel et social, des objets contemporains s'amuse de ses pouvoirs. Le noir, couleur paradoxale, rassemble, distancie et différencie tout à la fois.

Ophélie Frayssinet et Anne Nourian sont professeurs à la Cité scolaire Rive gauche à Toulouse, section Arts appliqués.

# Le noir chez Goya

12 décembre

18h

Conférence par Jean-Louis Augé,  
Conservateur du musée Goya, Castres

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles-de-Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**public adulte / adolescent**  
entrée libre

Après avoir posé la question de la couleur noire - qu'est-ce que le noir ? - et de sa fabrication, Jean-Louis Augé détaillera l'usage que Goya en fait dans sa peinture et notamment dans ses portraits, ceux par exemple de la Duchesse d'Albe et d'Isabel Lobo Velasco del Porcel. Il présentera ensuite la série des quatorze fresques : Peintures noires, réalisées entre 1819 et 1823 dans sa maison - la Quinta del Sordo - et où le noir domine. *Les Parques* ou *Les Moires*, *Saturne dévorant un de ses fils* figurent parmi les plus célèbres.

1	
2	3
4	5
6	

1. Jardins, jardiniers en noir et blanc - p. 7
2. Noir et design, Philippe Starck, *Gnomes*, 1999-2015, Fabricant Kartell - p. 22
3. Olivier Cotti, Lo Bolegason - p. 10
4. L'Aurore de Friedrich Wilhelm Murnau - p. 12
5. Le passé industriel de Saint-Juéry en photo - p. 6
6. L'enfant éléphant, Théâtre des ombres - p. 10



TOUTES LES LUMIÈRES DU

# NOIR

Le réseau des médiathèques du Grand Albigeois

Musée de la Mode, Albi

Musées départementaux / Conservation départementale du Tarn

Musée / Centre d'art du verre de Carmaux

Maison des Métiers du Cuir, Graulhet

Association Rocktime, Carmaux

Ecole Européenne de l'Art et des Matières, Albi

Musée Toulouse-Lautrec, Albi

Scène Nationale d'Albi

Centre d'Art Le LAIT, Albi

SABA (Société des Amis de la bibliothèque d'Albi)

Office de Tourisme d'Albi

Ville d'Albi

Lo Bolegason - Scène de Musiques Actuelles, Castres

Atelier d'écriture du Centre universitaire Jean-François Champollion, Albi

Association Jeff Champo, Albi

Centre social et culturel, Saint-Juéry

Musée du Saut du Tarn, Saint-Juéry

Association Dante Alighieri, comité d'Albi

Université pour Tous du Tarn