

• • **PROGRAMME**

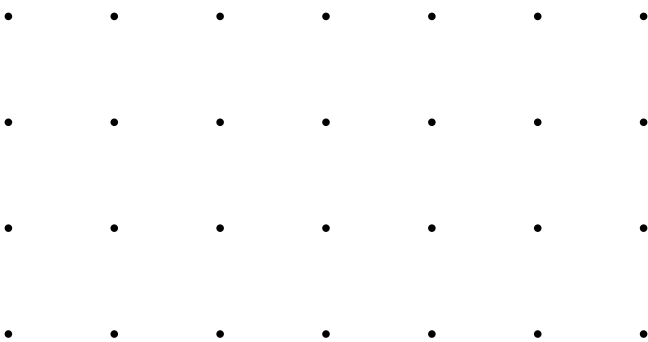
• • avril > août 2015

TOUTES LES LUMIÈRES DU

# NOIR

EXPOSITIONS, ARTS VIVANTS, PROJECTIONS,  
CONTES, LECTURES, ATELIERS, RENCONTRES





## EXPOSITIONS

pages 3-7

---

## ARTS VIVANTS

page 7

---

## PROJECTIONS

page 8

---

## CONTES / LECTURES

page 9

---

## ATELIERS / JEUX

pages 10-12

---

## RENCONTRES

pages 13-14

---

**Toutes les manifestations proposées au sein du réseau des médiathèques sont gratuites, sauf mention contraire**

### **Médiathèque d'Albi PIERRE-AMALRIC**

Lundi, mardi et jeudi : 13h30-18h

Mercredi et samedi : 10h-18h

Vendredi : 10h-19h

### **Médiathèque d'Albi CANTEPAU**

Lundi : 16h-19h

Mardi : 13h30-18h

Mercredi : 10h-18h

Jeudi : 14h-18h

Vendredi et samedi : 10h-12h / 14h-18h

### **Médiathèque de SAINT-JUÉRY**

Fermée le lundi

Mardi, jeudi et vendredi : 14h30-18h30

Mercredi : 9h-12h / 14h-18h30

Samedi : 9h-12h / 14h-17h30

### **Médiathèque de LESCURE D'ALBIGEOIS**

Fermée le lundi

Mardi, mer., vend. : 10h30-12h / 14h30-18h

Jeudi : 14h30-18h

Samedi : 10h30-12h et 14h30-17h

---

Plus d'infos sur : [mediatheques.grand-albigeois.fr](http://mediatheques.grand-albigeois.fr)  
[facebook.com/mediatheques.grand.albigeois](https://facebook.com/mediatheques.grand.albigeois)

---

## Voir la mine en noir et blanc

14 mars > 4 décembre

### Musée-mine départemental / Conservation départementale du Tarn

Cagnac les Mines  
05 63 53 91 70

#### ouvert

avril : du mardi au samedi  
10h-12h / 14h-17h,  
le dimanche 10h-12h / 14h-18h  
de mai à octobre : tous les jours  
10h-12h / 14h-18h  
juillet & août :  
tous les jours 10h-19h

#### tarifs

7€/adulte ; 4 €/enfant (5-18 ans) ;  
4€/scolaire et étudiant 5,50€/  
groupe à partir de 15 pers.

Cette exposition est l'occasion pour le Musée-mine départemental de valoriser une partie du fonds de clichés réalisés, au fond de la mine et au jour, par Aimé Malphettes, photographe des Houillères. Ces photographies sont mises en regard de témoignages de mineurs, de pièces (objets, vêtements, mobiliers...) héritées des mineurs et d'œuvres plus contemporaines réalisées par des artistes s'intéressant au charbon comme matériau de création ou comme support intellectuel de par sa thématique (l'aliénation des hommes, la dureté du travail...) ou encore de par son coloris, le noir intense. Le noir et le blanc, pris séparément ou associés, sont souvent considérés comme des non-couleurs ; ils évoquent une notion de passage entre le monde de la nuit en souterrain et le monde du jour en aérien...

## Noir sur Blanc - noir et blanc

31 mars > 27 décembre

Une autre façon de voir un texte et de lire un objet !

### Musée de la Mode

17 rue de la Souque, Albi  
05 63 43 15 90

#### ouvert

du mardi au dimanche  
9h30-12h / 14h30-18h

#### tarifs

normal : 6€ - Albipass : 5€ -  
réduit : 4€ - Groupe : 4€/pers.

#### visite guidée

par Dominique Miraille  
le dimanche à 15h et à 16h30  
sur réservation

#### visites commentées

avec l'exposition «Quand la mode sort du dessin» (cf p. 4)

« Tel est le parti pris de Dominique Miraille, fondateur et créateur du Musée de la Mode d'Albi : mettre le texte écrit, en noir sur blanc, en relation avec le vêtement. Balzac, incontournable, fait bien entendu partie de la remarquable sélection d'écrivains qui compte Apollinaire, Colette, Eluard, Flaubert, Maupassant et bien d'autres. Un passage emprunté à Eugénie Grandet, évoquant la « collection de gilets les plus ingénieux » de Charles Grandet, fait écho à de vrais gilets tels que les hommes, soucieux de leur apparence, en portaient entre 1830 et 1840. De même, une paire de souliers en satin noir, ornés de perles de jais, datée des toutes dernières années du XIX<sup>e</sup> siècle, permet une appréciable comparaison avec des souliers identiques décrits par Colette dans *Gigi* ».

Denis Bruna, Conservateur au Musée des Arts décoratifs de Paris

# Quand la mode sort du dessin

1er avril > 16 mai

visites commentées

vendredis 3, 10, 17 et 24 avril à 17h

samedis 4, 11, 18 et 25 avril à 16h

samedis 2, 9 et 16 mai à 16h

Gravures issues des collections patrimoniales de la médiathèque Pierre-Amalric et objets de mode prêtés par le Musée de la Mode d'Albi

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**tout public,**  
entrée libre

### visites commentées

6 € sur inscription auprès du Musée de la Mode ou à l'accueil de la médiathèque  
min. 15 pers./visite  
durée visite 2h

Cette exposition a été imaginée comme un pendant à l'exposition « Noir sur blanc - noir et blanc » présentée du 31 mars au 27 décembre 2015 au Musée de la Mode d'Albi. Elle met en regard des gravures issues de documents des collections patrimoniales de la médiathèque, et leur formes abouties, créations nées du talent de modistes de différentes époques, conservées dans les collections du Musée de la Mode. Des visites commentées des deux expositions sont proposées au départ du Musée de la Mode pour se terminer à la médiathèque Pierre-Amalric.

# Écho au verre noir

4 avril > 15 octobre

Exposition permanente

## Musée/Centre d'Art du verre

Domaine de la Verrerie,  
Carmaux  
05 63 80 52 90

### ouvert

tous les jours sauf le mardi  
10h-12h / 14h-18h  
(fermé le 1er mai)  
et tous les jours en juillet et août : 10h-12h / 14h-19h

### démonstrations des souffleurs de verre

tous les après-midi de 14h à 18h  
(fermé le mardi)

### visite commentée

tarif individuel :  
6€/adulte et 3€/enfant  
sur réservation pour les groupes (12 pers. min.) : 4€/adulte et 2,50€/enfant

De l'ombre des sous-bois de la Montagne Noire, au cœur desquels les Verreries forestières ont érigé leurs cheminées nimbées de fumée sombre dès le XV<sup>e</sup> siècle, jusqu'aux entrailles du sol Carmausin et Albigeois, d'où était extrait le charbon calorifère alimentant la Verrerie Royale de Solages dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, puis les Verreries industrielles Sainte-Clotilde et la VOA... le noir habille le verre tarnais depuis plus de six siècles ininterrompus. Aujourd'hui, le Musée/Centre d'art du verre vous propose de revivre cette épopée du verre noir au sein de son parcours muséographique permanent et à la lueur des fours verriers dans une ancienne chapelle située à quelques mètres du musée, devenu atelier des souffleurs de rêves.

## Château-musée du Cayla

Andillac

05 63 33 90 30

### ouvert

avril : du mercredi au dimanche, 14h-17h

mai et juin : tous les jours (sauf mardi), 10h-12h / 14h-18h

juillet et août : tous les jours, 10h-12h30 / 14h-19h

### tarifs

adultes : 3 €

groupes (sur RDV) : 2 € ; gratuit pour les - de 18 ans et pour tous le 1er dimanche du mois en avril

Dialogue entre deux univers temporels et artistiques qu'un siècle sépare et réunit, l'exposition présente des œuvres du peintre aquitain Michel Danton (né en 1952) et des carnets de guerre de Joseph Cressot (1882-1954), soldat à Verdun. Elle est l'occasion de s'interroger sur le rôle de l'écriture comme possible résistance aux conditions éprouvantes et régressives des soldats engagés dans la Grande Guerre. Elle permet d'autre part de partager une «modernité» qui, aujourd'hui encore, doit beaucoup aux mouvements d'artistes révoltés qui ont suivi, des deux côtés du Rhin, la fin du conflit. Les carnets de guerre de Joseph Cressot décrivent des paysages et des vies bouleversées, ses pages sont émaillées de dessins habiles, pris sur le vif. Les peintures récentes de Michel Danton se nourrissent de liberté formelle, affirment avec vitalité que peindre est la leçon de chaque jour, chaque jour recommencé, une quête attentive et joyeuse de l'instant.

## La part de l'ombre

28 mai > 27 juin

visite commentée

samedi 6 juin à 11h

Exposition d'estampes de l'artothèque départementale du collège Jean-Jaurès d'Albi, avec le Centre d'art Le LAIT et le Département du Tarn

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi

05 63 76 06 10

### tout public,

entrée libre

### visite commentée

avec le Centre d'art Le LAIT sur inscription à l'accueil de la médiathèque ou au 05 63 76 06 10

Pour « Toutes les lumières du noir », le Centre d'Art Le LAIT (Laboratoire artistique international du Tarn) propose une exposition d'estampes issues de l'artothèque départementale du collège Jean-Jaurès. « Le premier dessin est né du tracé de l'ombre sur le mur de la personne aimée disparaissant, pour en garder le souvenir, selon la légende. La matière est noire dans son immensité insondable. L'ombre confirme la vitalité dans des temps obscurs et signifie la présence d'esprits. Les ombres portées soulignent la puissance de la lumière, des paysages et des corps qu'elles révèlent. L'ombre voile et dévoile les formes, les charge d'épaisseur, les allège aussi pour en saisir les ultimes expressions. La part de l'ombre est ce qui échappe à la clarté aveuglante du réel pour mieux en suggérer la densité et la porosité. Les œuvres des treize artistes choisis dans la collection de l'artothèque du collège Jean-Jaurès apparaissent au hasard des livres de la médiathèque Pierre-Amalric, en compagnie de la poésie, de l'étrangeté et de l'espace, pour ouvrir les mondes intérieurs qu'elles contiennent. »

# Sans noir, point de lumière

28 mai > 27 juin

visite commentée  
samedi 20 juin à 11h

Exposition d'Eva Demarelatrous,  
lauréate du Folio d'Or de la FILE 2013

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**tout public,**  
entrée libre

### visite commentée

sur inscription à l'accueil de  
la médiathèque ou au 05 63  
76 06 10

« En tant que peintre, j'aime la couleur ; mais régulièrement, je délaisse les espaces colorés pour le noir et le blanc. Johannes Itten écrit : « Entre ces deux couleurs extrêmes s'étend tout le domaine des tons gris et des tons colorés ». Le noir contient donc la puissance de toutes les couleurs. Un trait noir sur une page blanche a un fort impact visuel ; une main légère peut produire une écriture presque musicale et peut créer, obéissant à l'intuition de l'artiste, des aplats expressifs aux accents dramatiques. Dans mes dessins et estampes, le noir est aussi la pesanteur matérielle, il met la composition en place. »

Eva Demarelatrous, *janvier 2015.*

# Noirs dessins

28 mai > 27 juin

Exposition de livres d'artistes de la  
médiathèque Pierre-Amalric

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**tout public,**  
entrée libre

La médiathèque Pierre-Amalric abrite une importante collection de bibliophilie, comprenant de nombreux livres d'artistes. Dans le cadre de la thématique "Toutes les lumières du Noir", une sélection d'ouvrages ayant pour caractéristique une dominante de la couleur noire sera présentée.

# Perles noires du Tarn

13 juillet > 20 septembre

Trésors du patrimoine et de la  
culture tarnais

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**tout public,**  
entrée libre

Verre noir (panneaux et pièces du Musée/Centre d'Art du verre à Carmaux), la mine vue en noir et blanc à travers les photographies d'Aimé Malphettes, photographe de la compagnie des houillères (Musée-mine départemental à Cagnac), échantillons de textile sombre (Musée départemental du Textile de Labastide-Rouairoux), cuir de couleur noire (Maison des Métiers du Cuir, Graulhet), et même rock noir, né de la rudesse des pays miniers (photographies et affiches prêtés par l'association Rocktime)...

Cette exposition vous propose de (re) découvrir quelques « perles noires » du patrimoine et de la culture tarnais.

# Matières du noir

1er > 31 juillet

Visite des ateliers

## Ecole Européenne de l'Art et des Matières

30 côte de l'Abattoir, Albi  
05 63 33 23 76

### ouvert

du lundi au vendredi  
9h-12h / 14h-17h

### tout public,

entrée libre

L'Ecole Européenne de l'Art et des Matières forme de futurs professionnels aux métiers du bâtiment, du design et de la décoration, à la croisée des arts du bâti et des arts appliqués.

La couleur, la matière, le travail de matériaux nobles tels que la terre, le plâtre, la chaux... sont au cœur de leurs métiers et de leurs préoccupations. Pour « Toutes les lumières du noir », les élèves ont donc travaillé autour de la couleur noire avec notamment des réalisations en terre et en chaux au moyen de différentes techniques. Pour découvrir leurs travaux, objets d'une prochaine exposition à la médiathèque Pierre-Amalric, les ateliers de l'EEAM seront ouverts tout le mois de juillet. Ces visites seront en même temps des instantanés sur des réalisations en cours d'exécution.

## ARTS VIVANTS

# Swan Lake

4 juin  
20h30

Chorégraphie Dada Masilo avec les  
12 danseurs de la compagnie

## Scène Nationale d'Albi

Grand Théâtre, Albi  
05 63 38 55 56

### tarif

avec abonnement :  
« A l'envie » 16 € / « Mini » 10 €  
sans abonnement : plein 24 € /  
« Privilège » 19 € / « Mini » 12 €

Un classique de la danse, revisité par la culture noire-africaine...

Sortie de Paris, l'école d'Anne Teresa de Keersmaecker à Bruxelles, Dada Masilo, jeune femme à l'énergie survoltée, s'impose à moins de 30 ans, comme la nouvelle figure incontournable de la danse sud-africaine. Elle s'était emparée déjà des mythes de Roméo et Juliette ou de Carmen. Sa relecture du Lac des cygnes, qui bouscule à la fois les codes classiques, les questions de genre et donne un coup de pied à l'homophobie, est une réussite totale. Faisant voler en éclats les conventions du ballet, la chorégraphe opère une fusion virtuose de danse classique et de danse africaine qui ne ressemble à aucune autre et qu'elle sait transmettre à la troupe entière.

## La règle du jeu

4 avril  
18h15

de Jean Renoir  
[France, 1939, version restaurée]  
avec Marcel Dalio, Nora Gregor, Mila Parély,  
Roland Toutain, Jean Renoir

### Cinéma de la Scène Nationale d'Albi

Rue des cordeliers, Albi  
05 63 38 55 56  
répondeur cinéma :  
05 63 38 55 62

#### tarifs

tarif plein : 7,20 € / tarif privilégié (abonnés Scène Nationale d'Albi) : 5 € / tarif fidélité (Ma carte cinéma) : 4,20 € / tarif -18 ans et étudiants : 3 €

Le cinéma de la Scène Nationale vous propose de découvrir ou redécouvrir dans sa version restaurée *La règle du jeu*, un film en noir et blanc de Jean Renoir. Ce « drame gai » comme aimait à le qualifier le cinéaste, où les intrigues amoureuses des maîtres reflètent celles des domestiques, est l'occasion d'admirer une fois de plus tout le talent de Coco Chanel qui signa tous les costumes du film, et de retrouver notamment sa toute simple mais non moins élégante « petite robe noire ».

## Charlot festival

3 courts métrages en noir et blanc  
de Charlie Chaplin  
[USA 1917]

11 et 12 avril  
15h  
13 et 14 avril  
14h

### Cinéma de la Scène Nationale d'Albi

Rue des cordeliers, Albi  
05 63 38 55 56  
répondeur cinéma :  
05 63 38 55 62

#### à partir de 5 ans

#### tarifs

tarif plein : 7,20 € / tarif privilégié (abonnés Scène Nationale d'Albi) : 5 € / tarif fidélité (Ma carte cinéma) : 4,20 € / tarif -18 ans et étudiants : 3 €

« *Charlot patine* » [1916, 24'], avec Charlie Chaplin, Edna Purviance, James T. Kelley... Charlot est serveur dans un restaurant. Serveur assez catastrophique il faut bien le dire. C'est sur des patins à roulettes qu'il se sent à l'aise, et c'est à la patinoire voisine qu'il se précipite dès qu'il a une pause...  
« *Charlot policeman* » [1917, 24'], avec Charlie Chaplin, Albert Austin, Lloyd Bacon... Après avoir assisté à une opération de sauvetage, Charlot décide de s'engager dans la police, il est sûr d'avoir trouvé sa voie. Il prend ses fonctions dans Easy Street, la rue la plus mal famée d'un quartier populaire où la pègre fait régner sa loi.  
« *L'émigrant* » [1917, 25'], avec Charlie Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell... Sur un vieux rafiot qui vogue vers l'Amérique, Charlot, parmi diverses occupations, triche au poker et fait la connaissance d'une jeune fille. Quelques mois plus tard, après avoir franchi le dur barrage de l'immigration, il la retrouve dans un restaurant et l'invite à dîner...



## Sieste littéraire

**3 avril**  
12h45 et 14h

Le noir dans tous ses états

### Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

#### **tout public**

entrée libre dans la limite des  
places disponibles

Confortablement installés dans des transats, profitez de votre pause déjeuner pour venir écouter un montage sonore mêlant textes, musiques, dialogues de films. Cette sieste spéciale « Toutes les lumières du noir » sera noire, bien noire et se terminera par un petit café noir très, très serré.

## Croc' histoires

**22 mai**  
17h30  
durée +/- 1h

La couleur noire dans les albums jeunesse

### Médiathèque de Saint-Juéry

parc François Mitterrand,  
Saint-Juéry  
05 63 76 06 49

#### **pour les 6 / 8 ans**

entrée libre

Frissonner de plaisir, se laisser envoûter par les mots à la lecture d'histoires sélectionnées par les bibliothécaires : quoi de plus agréable ?

## Pépites noires

**17 juin**  
15h30  
durée 45'

Quand le noir et le blanc  
éclairient les albums

### Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

#### **pour les 4 / 6 ans**

#### **sur inscription**

en espace jeunesse à la médiathèque ou au 05 63 76 06 10

La conteuse Sophie Archilla et Pascal Pawlkowski, interprète en langue des signes, vous offrent ce moment de lecture tout en mots et en gestes. Une bien belle manière de revisiter le thème de la nuit, de la peur à travers des histoires en noir et blanc !

# A la recherche du chat noir

avril > décembre

Jeu enquête

**Musée**

**Toulouse-Lautrec**

Palais de la Berbie, Albi  
05 63 49 48 95

**à partir de 7 ans**

**tarifs**

plein : 12€ / réduit : 7€ /  
de 4 à 13 ans : 3€ / famille : 17€  
Entrée valable toute la journée  
Groupes sur inscription  
au 05 63 49 58 97

Le chat noir ou Le Chat noir ? Là est la question ! Viens te promener dans le musée à la recherche d'une œuvre dans laquelle est représenté un chat noir. En espérant que tu n'aies pas d'autres chats à fouetter - avoir des choses plus importantes à faire que celles qui nous sont proposées - car en répondant aux questions, tu découvriras des expressions avec le mot chat. Un livret d'accompagnement à cette visite « pas comme les autres » est proposé gratuitement, sur demande, à l'accueil du musée.

# 1, 2, 3 Soleil !

**15 avril**

10h

durée 1h30

**Médiathèque de  
Cantepau**

50 av. Mirabeau, Albi  
05 63 76 06 50

**à partir de 7 ans**

**sur inscription**

à la médiathèque  
ou au 05 63 76 06 50

Pendant les vacances scolaires, Sylvie et Nicole sélectionnent des jeux de la ludothèque et vous invitent à venir jouer avec elles. Le 15 avril, initiation au jeu d'échecs en écho à la programmation « Toutes les lumières du noir » ! C'est le moment idéal pour vous y mettre : guidé par Michel de Baralle, un joueur passionné et expérimenté, président de l'Echiquier club albigeois, venez vous initier à ce jeu mythique.

# Noir, un point c'est tout

**22 avril**

15h

durée 2h

Atelier « Monotype »

**Musée**

**Toulouse-Lautrec**

Palais de la Berbie, Albi  
au 05 63 49 48 95

**public famille / dès 4 ans**

**sur inscription**

au 05 63 49 58 97

**tarifs**

plein : 12€ / réduit : 7€ /  
de 4 à 13 ans : 3€ / famille : 17€ +  
3€ / pers/atelier.  
Entrée valable toute la journée  
Groupes sur inscription  
au 05 63 49 58 97

Sur le thème, « la salle de spectacle est plongée dans le noir, seule la scène est éclairée ».

Après avoir observé les qualités de noir dans les lithographies d'Henri de Toulouse-Lautrec, expérimentez la notion de noir lumière à l'aide d'un moyen d'impression : le monotype\*.

\* *Le monotype est un procédé d'impression sans gravure qui produit un tirage unique. C'est une estampe peinte à l'encre, à la peinture à l'huile ou à la gouache sur un support non poreux comme du verre, du métal ou du plexiglas. La peinture est ensuite passée sous presse avec un papier qui reçoit l'épreuve.*

# Grain de philo

23 et 30 mai

10h

durée 1h30

Animé par Cathy Thébault

## Médiathèque Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**pour les 4 / 6 ans**

**sur inscription**

en espace jeunesse à la médiathèque ou au 05 63 76 06 10

Pour ces « Grains de philo » Cathy Thébault propose aux enfants de questionner le « noir lumière » de Pierre Soulages. A partir de ses « Outrenoirs », c'est une invitation à plonger dans l'univers du peintre, qui nous parle de lumière, malgré les apparences. Lors de la 2ème séance du 30 mai, les enfants inventeront un dialogue entre l'« Outrenoir » de Soulages et les « Détails » de Roman Opalka, qui peint en blanc des suites de nombres sur toiles noires, toiles qui vont en s'éclaircissant au fil du temps ! *L'atelier philo, c'est un grain de sable qui pose des questions, un grain de sel qui donne le goût des idées, un grain de folie qui ne se prend pas au sérieux... C'est un moment privilégié de réflexion, un espace-temps de parole qui permet l'échange, la confrontation et l'évolution des idées.*

# Printemps des cultures

3 juin

14h

durée +/- 3h

## Médiathèque de Cantepau

50 av. Mirabeau, Albi  
05 63 76 06 50

**tout public**

entrée libre

Tous les ans, au mois de mai, le quartier d'Albi-Cantepau fête toutes les cultures lors d'un rendez-vous convivial et généreux : le Printemps des cultures. Pour cette 15ème édition, la médiathèque de Cantepau vous invite à feuilleter beaux livres, bandes dessinées, revues, ou à jouer aux grands jeux en bois. Pour « Toutes les lumières du noir », le calligraphe Wassila Moulay dessinera la calligraphie du mot de votre choix, votre prénom par exemple. A l'envoûtement du geste, s'ajoutera alors la beauté du signe !

# Initiation à la calligraphie occidentale

30 mai

10h

durée +/- 2h

Par Sophie Pujol

## Médiathèque de Lescure

Route Saint-Michel,  
Lescure d'Albigeois  
05 63 76 06 48

**public adulte / adolescent**

**sur inscription**

à la médiathèque  
ou au 05 63 76 06 48

A l'heure où l'écriture manuscrite s'essouffle, appréhender la gestuelle du calligraphe peut se révéler un exercice peu ordinaire. Pourtant se réapproprier notre culture graphique le temps d'un instant, peut nous permettre de mesurer l'effort pour accomplir la beauté du geste. Découverte des outils, des écritures onciales et italiennes et production personnelle seront au programme. Des manuscrits médiévaux conservés à la médiathèque Pierre-Amalric seront présentés à cette occasion.

# Noir, un point c'est tout

6 juin

15h

durée 2h

Atelier peinture

## Musée

### Toulouse-Lautrec

Palais de la Berbie, Albi  
05 63 49 48 95

**public famille / dès 4 ans**

#### sur inscription

au 05 63 49 58 97

#### tarifs

plein : 12€ / réduit : 7€ /  
de 4 à 13 ans : 3€ / famille : 17€ +  
3€ /pers/atelier.

Entrée valable toute la journée

Groupes sur inscription

au 05 63 49 58 97

Sur le thème « les gants noirs».

En vous appuyant sur les œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec présentant Yvette Guilbert, il vous est proposé de peindre une paire de gants à votre image : noir ébène ou noir de velours, aile de corbeau ou noir de jais, noir d'encre ou noir d'ivoire...

# Rencontre et ateliers avec Elodie Guiraud

12 juin

18h - durée 1h

13 juin

9h30 - durée 2h

20 juin

10h - durée 2h

Créatrice du manga *Irisiens*

## Médiathèque

### de Saint-Juéry

parc François Mitterrand,  
Saint-Juéry  
05 63 76 06 49

#### tout public

entrée libre

**ateliers pour les 8 / 12 ans et  
pour les adolescents**

#### sur inscription

à la médiathèque  
ou au 05 63 76 06 49

*Irisiens*, c'est une aventure qui est née, à Albi, de la rencontre de deux jeunes étudiantes passionnées de manga : Elodie Guiraud au dessin et Marie Grangier au scénario. Au terme de cinq ans de travail, elles publient leur premier tome sur le site amateur "Amilova". Vous pourrez rencontrer Elodie Guiraud et échanger avec elle le vendredi 12 juin !

Le samedi 13 juin, elle animera un atelier de dessins manga pour les 8 / 11 ans, le samedi 20 juin, ce sera au tour des 12 / 15 ans de "plancher" aux côtés d'Elodie.

+ d'infos sur [irisiens.amilova.com](http://irisiens.amilova.com)

# Couleurs et patrimoine

22 juillet

et 19 août

14h

durée 2h30

En partenariat avec l'Office de Tourisme d'Albi

## Médiathèque

### Pierre-Amalric

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**pour les 6 / 12 ans**

#### sur inscription

à l'Office de Tourisme d'Albi

#### tarifs

10€ par enfant et par séance -  
Matériel et goûter fournis.

Après un temps de découverte de documents anciens issus des collections patrimoniales de la médiathèque Pierre-Amalric, les enfants s'initieront à la technique de la calligraphie, en noir sur blanc.

## Nuit Pastel

6 juin

à partir de 19h

**tout public**  
entrée libre

Albi se pare de lumières et offre aux noctambules une «nuit éclairée». Spectacles de son et lumière, symphonie visuelle, concerts, expositions, arts de la rue, conte musical, chœur d'enfants, musique classique, ancienne ou improvisée, structures sonores, performances dansées, bal contemporain, observation de la voûte céleste et poésie au cœur de la nuit...

## Nuit des ados, saison 1

10 juin

19h

Soirée conçue et organisée avec l'auteur Hervé Jubert et une classe de 4e Segpa du collège Bellevue

**Médiathèque  
Pierre-Amalric**

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

Vous aimez le mystère, les jeux et les surprises, alors cette soirée est faite pour vous. Attention, 1er indice : elle déroulera la thématique 2015 des médiathèques du réseau !

**à partir de 12 ans**

**sur inscription**

en espace jeunesse  
ou au 05 63 76 06 10

## Trésors publics

13 juin

11h

durée 1h

Livres d'artistes,  
les trésors de la collection

**Médiathèque  
Pierre-Amalric**

30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

La médiathèque vous propose un cycle de petites conférences sur des thèmes variés au cours desquelles des documents originaux anciens, rares ou précieux sont présentés et commentés.

**public adulte / adolescent**

**sur inscription**

à l'accueil de la médiathèque  
ou au 05 63 76 06 10

# Café littéraire

**16 juin**

18h30

Le roman noir

## Médiathèque Pierre-Amalric

 30 av. Charles de Gaulle, Albi  
05 63 76 06 10

**public adulte / adolescent**  
entrée libre

Vous avez envie de partager vos coups de coeur ou de faire de belles découvertes, alors n'hésitez pas à participer aux rencontres que nous vous proposons tout au long de l'année. Férus de littérature ou simples curieux vous êtes invités à échanger, partager, débattre lors de ces moments privilégiés et conviviaux en compagnie des bibliothécaires.

Pour ce café littéraire spécial « Toutes les lumières du noir » la part belle sera faite au roman noir, de Raymond Chandler, James Hadley Chase pour les précurseurs à Jean-Patrick Manchette qui a renouvelé le genre.

# Musicalement vôtre

**18 juin**

20h30

durée +/- 2h

## Médiathèque de Saint-Juéry

 parc François Mitterrand,  
Saint-Juéry  
05 63 76 06 49

**tout public**  
entrée libre

Aller à la rencontre de toutes les musiques... et découvrir ainsi de nouveaux artistes ! Coups de coeur, nouveautés, thématiques, tout est prétexte à écouter de la musique lors de ces rencontres.

Pour cette séance dédiée au programme « Toutes les lumières du noir », les jaquettes de couleur noire dicteront le choix des albums présentés lors de cette soirée musicale.

1	
2	3
4	5
6	

1. Initiation à la calligraphie occidentale - p. 11
2. «Charlot Patine», Charlot festival - p. 7
3. Pépites Noires - p. 9
4. Noir sur Blanc - noir et blanc - p. 3
5. Lignes 1915-2015, Joseph Cressot - p. 5
6. Noirs Dessins - p. 6



TOUTES LES LUMIÈRES DU

# NOIR

Le réseau des médiathèques du Grand Albigeois

Musée de la Mode, Albi

Musées départementaux / Conservation départementale du Tarn

Musée / Centre d'art du verre de Carmaux

Maison des Métiers du Cuir, Graulhet

Association Rocktime, Carmaux

Ecole Européenne de l'Art et des Matières, Albi

Musée Toulouse-Lautrec, Albi

Scène Nationale d'Albi

Centre d'Art Le LAIT, Albi

SABA (Société des Amis de la bibliothèque d'Albi)

Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn

Office de Tourisme d'Albi

Ville d'Albi

Lo Bolegason - Scène de Musiques Actuelles, Castres

Atelier d'écriture du Centre universitaire Jean-François Champollion, Albi

Association Jeff Champo, Albi